

# Sem fâ, sa fem ...

Cari amici, soci, simpatizzanti,

nel mentre ci accingiamo a tagliare un traguardo significativo per il Circolo, quale quello dei trent'anni di fondazione, fra pochi giorni ci attende un appuntamento fondamentale per la vita associativa.

A fine marzo infatti tutti i soci di Seregn de la memoria saranno chiamati a rinnovare il Consiglio Direttivo, che giunge a naturale scadenza. Questo mandato, iniziato con la presidenza di Luigi Losa, cui sono subentrato strada facendo, ha vissuto qualche giorno di difficoltà che è infine stato superato con la collaborazione di tutti i Consiglieri verso un rilancio della nostra associazione.

Ora è giunto il momento, probabilmente, di fare un altro passo in avanti. Alcuni Consiglieri che fino ad oggi mi hanno accompagnato nella gestione del Circolo, hanno infatti manifestato la volontà di farsi da parte per lasciare il posto ad altri, a forze nuove e, per ammissione stessa di chi intende lasciare, magari *"un po' più giovani"*, che possano portare il loro entusiasmo nel programmare ed organizzare tutti quegli eventi che hanno permesso al Circolo di costruirsi una credibilità che in Città è riconosciuta da tutti.

Dopo trent'anni infatti, e l'ho capito pienamente pochi giorni dopo la mia elezione alla presidenza, Seregn de la memoria è ormai un punto di riferimento imprescindibile per chi in Città condivide la passione per la cultura e le sue diverse espressioni: prosa, poesia, arte, teatro, musica... Il Circolo si è fatto portatore delle tradizioni della Città, ne ha raccontata la storia e ancora continua a farlo.

Tuttavia, in questi ultimi mesi, mi è apparso sempre più evidente come sia necessario percorrere anche strade nuove, parlare un linguaggio più moderno, per riuscire a coinvolgere altri cittadini, per catturare l'attenzione dei giovani, per farli avvicinare alle nostre attività, per fare insieme cultura, per promuovere il nostro essere seregnesi, per condividere l'amore per la nostra Città. Gli eventi cardine su cui si è basata l'attività di Seregn de la memoria devono rimanere sicuramente saldi pilastri per la sopravvivenza del Circolo: ma dobbiamo indubbiamente aggiornarci coi tempi. E se nuove idee e proposte verranno avanti, sono sicuro che il prossimo Consiglio Direttivo saprà giustamente farle proprie.

Il mio ringraziamento quindi verso tutti i Consiglieri uscenti, che personalmente spererei di rivedere ancora in Consiglio per il prossimo mandato, si unisce all'invito a chi ha voglia di collaborare, di farsi avanti. Io personalmente ripresenterò la mia candidatura a Consigliere del Circolo.

Se eletto, sarà poi il Consiglio, come prevede lo Statuto, a scegliere se confermarci alla presidenza.

Vi aspetto tutti quindi a fine marzo per l'Assemblea dei soci! Non mancate e, nuovamente, fatevi avanti

**Il Presidente Paolo Cazzaniga**



# Sem fâ

Conferenza di Carlo Perego su  
"Seregno e la sua ferrovia" in  
collaborazione con il  
Comitato di quartiere Meredo

**Report 19.9**  
del 30 gennaio 2019



Conversando di Brianza:  
Intervista di Luigi Losa a  
Giovanni Santambrogio  
giornalista e scrittore

**Report 19.10**  
del 09 Febbraio 2019



Elisabetta Motta  
Ha presentato il suo libro  
"Degli animali.  
Viaggio nel bestiario  
di Giampiero Neri."

**Report 19.11**  
del 16 febbraio 2019



Opera lirica a Seregno

Elisir d'amore  
di Gaetano Donizetti

**Report 19..12**  
del 9 marzo 2019



Teatro della Luna  
Aggiungi un  
posto a tavola

**Report 19.13**  
16 marzo 2019



I report sopra riportati sono una sintesi delle relazioni già pubblicate e poste sul nostro sito.  
Le foto scattate durante le iniziative, sono a disposizione dei soci presso la nostra sede.

# Sa fem...

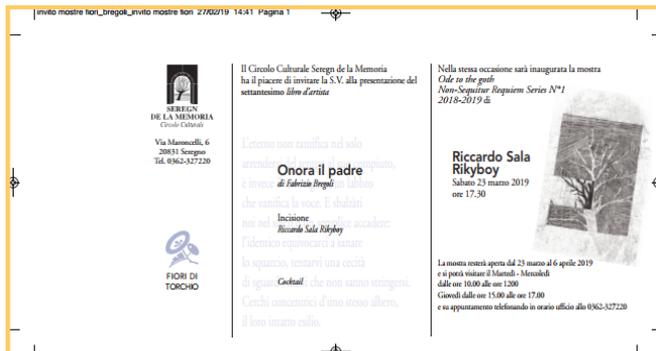
Sabato 23 marzo, ore 17, 30, presso la sede del Circolo

**Presentazione del LXX libretto d'artista della Collana " Fiori di Torchio"**

**"Onora il padre" di Davide Bregoli.**

Allegata al volume un'incisione firmata e numerata dell'artista Riccardo Sala Rikyboy

**Fabrizio Bregoli**, nato nel bresciano, risiede da vent'anni in Brianza. Laureato con lode in Ingegneria Elettronica, lavora nel settore delle telecomunicazioni, ma la sua passione per la poesia gli ha guadagnato numerosi e prestigiosi premi ed è confluita in numerose pubblicazioni su riviste e antologie.



**Riccardo Sala**, nasce a Milano nel 1996

Nel 2015 si diploma al Liceo Artistico Pio XI di Desio (MB), nel quale approfondisce le tecniche scultoree, pittoriche e calcografiche. Nel 2018 si trasferisce a Firenze per frequentare un corso di specializzazione presso la Fondazione il Bisonte per lo studio dell'arte grafica. Nel settembre dello stesso anno esordisce con la sua prima mostra personale "Ghost Notes" curata da Elisabetta Rastelli presso la Street Levels Gallery di Firenze

Sabato 6 Aprile 2019, ore 19,00 presso la sede del Circolo

**Conferenza di antropologia dell'alimentazione**

**a cura della prof.ssa Marta Villa dell'Università di Trento e della Svizzera Italiana**

A seguire, aperitivo a tema a cura dello chef Daniele Scanziani

**6 aprile 2019**  
**Seregno - Via Maroncelli, 6**  
**ore 18.00**

**I frutti dell'Eldorado**  
Il lungo viaggio di patate e mais  
dalle Ande alle nostre tavole

Conferenza-aperitivo con  
**Marta Villa**  
Antropologa culturale alpina e dell'alimentazione  
Università degli Studi di Trento - Università della Svizzera Italiana

Il Circolo Culturale Seregn de la Memoria  
Via Maroncelli, 6  
20851 Seregno  
Tel. 0362-327220

Se è vero che le abitudini alimentari contribuiscono a definire gli stereotipi di popoli e culture (gli italiani "macaroni", i francesi "mangia lumache", i lombardi "polentoni", i tedeschi "kartoffeln"), è anche vero che non sono solo la geografia e il clima a legare i popoli ai loro cibi più rappresentativi: la storia e l'antropologia indagano l'origine di questi legami. Marta Villa, antropologa dell'alimentazione, ci mostrerà come **il mais e la patata**, prodotti arrivati dalle Americhe, guardati inizialmente con sospetto e disprezzo, una volta accettati come alimenti, salvarono invece l'Europa dalla fame conquistando anche le tavole regali.

Nelle loro alterne vicende, e nelle loro variazioni gastronomiche, questi cibi sono entrati anche nell'arte e nella letteratura, e, nonostante siano legati alla memoria di un passato di stenti, continuano ad accompagnarci anche nei nostri momenti conviviali

# Sa fem...

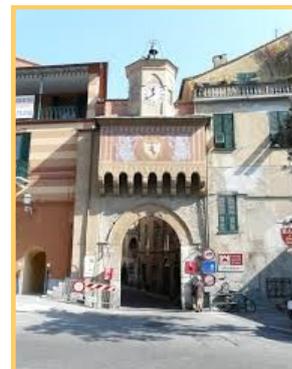
Sabato 13 Aprile 2019

*Gita a Noli e Finalborgo : Visita ai borghi e pranzo marinaro*



Tra montagna e mare, due incantevoli centri storici medievali:

**Noli**, citata da Dante, con le sue numerose **torri comunali** conserva, in alcuni quartieri, quasi intatto il suo antico volto. **Finalborgo**, un antico marchesato, ricco di gioielli architettonici e artistici. Nell'intervallo fra le visite guidate, pranzo marinaro: il tutto, al costo di 60 euro.



Seregn de la memoria in collaborazione con Unitel  
Propone per **Domenica 14 Aprile ore 21,00** presso l'Auditorium Comunale



## **LA TRAVIATA**

*di Giuseppe Verdi*

*Organizzatrice e regista*

*il soprano*

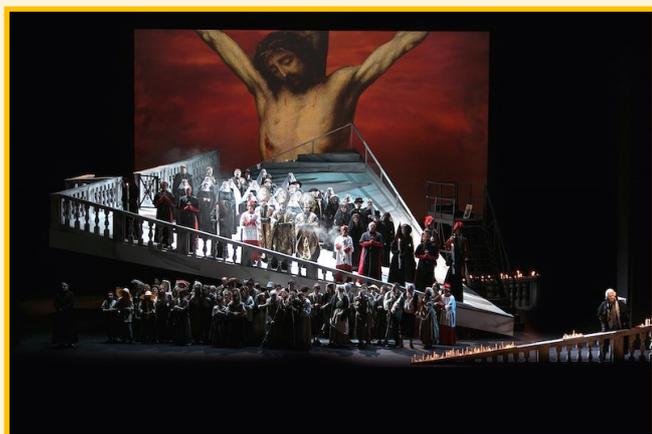


L'associazione **Musica in Scena**, nata nel 2015, organizza opere liriche in versione originale con coro, orchestra e costumi d'epoca, concerti lirico sinfonici e anche balletti. È presente sia in Italia che all'estero. Sia il soprano, vice presidente e direttrice artistica dell'associazione, che il maestro, presidente, sono impegnati anche in altre produzioni in Italia e all'estero. Il soprano Alessandra Floresta è protagonista di diverse opere, quali Cavalleria rusticana, Suor Angelica, Tosca, Boheme, Aida. Ultimamente, è stata scritturata per il ruolo di Adriana Lecouvreur, in Germania.

Per avere più informazioni si può consultare il sito [www.musicainscena.org](http://www.musicainscena.org)

Sabato 4 Maggio 2019 Gita al Teatro Carlo Felice di Genova

**TOSCA** di Giacomo Puccini



**Regia, scene e luci:** Davide Livermore

**Costumi:** Gianluca Falaschi

**Personaggi e interpreti:**

**Tosca:** Donata D'Annunzio Lombardi

**Cavaradossi:** Diego Torre

**Scarpia:** Carlos Almaguer

**Angelotti:** John Paul Huckle

**Spoletta:** Didier Pieri



Prezzo viaggio in pullman ed ingresso al teatro 60 Euro

# Sa fem... programma sino a giugno 2019

## APRILE 2019

- Sabato 6 - ore 17,30- SABATO AL CIRCOLO - Conferenza di antropologia dell'alimentazione
- Sabato 13 - Gita a Noli
- Domenica 14 - Opera : *La traviata* presso Auditorium Seregno

## MAGGIO 2019

- Sabato 4 maggio -Opera Genova: Tosca
- Sabato 25 maggio ore 21– Teatro Santa Valeria– Spettacolo della compagnia dialettale “Quelli dell'arcobaleno” interpreterà la commedia “ Vardè se me tuca alla mia età”
- **TRENTESIMO DI FONDAZIONE DEL CIRCOLO** - Iniziative o date da decidere:
  - a) Presentazione libro del trentennale -
  - b) Mostra quadri di proprietà del Circolo.-
  - c) Metti una sera al Circolo.
  - d) Cena sociale al Lazzaretto -
  - e) Visite guidate al Centro storico di Seregno -
  - f) Visite guidate al Cimitero maggiore di Seregno.
  - g) Visite guidate al Santuario di Santa Valeria compresi Campanile e Sottotetto

## GIUGNO 2019

- Sabato 08 – SABATO AL CIRCOLO da definire
- Sabato 15 – Opera - Genova Teatro Carlo Felice.- *Madama Butterfly*
- Sabato 22- Borghi di Lombardia *Bobbio*
- Sabato 29 – Sguardi Mostra a cura di Camillo Ravasi

## COMPOSIZIONE ED INCARICHI NEL CONSIGLIO DIRETTIVO

**PRESIDENTE:** Paolo Cazzaniga,

**VICEPRESIDENTE:** Ostilio Reguzzelli,

**CONSIGLIERI:** Corrado Bagnoli, Giuseppe Colombo, Roberto Galliani, Carmela Tandurella, Maurizio Esni, Luigi Losa, Carlo Perego

**Tesoriere:** Giuseppe Baffa, **Segretario:** Gianni Giardina

**La “mission” di Seregn de la memoria:**

**Custodire la memoria della città e promuovere le realtà artistiche e culturali del territorio**

**Redazione:** Luigi Losa - Ostilio Reguzzelli -Tandurella Carmela- Gianni Giardina

Direttore **Paolo Cazzaniga**

**ORARIO:** Martedì e Giovedì 10,00 -12,00;